فاتيكان

كل ما اوتيت من قوة
ما قداسة البابا فقد اصدر
اعه في المانيا يحرم فيه على
ن معاضدة ذلك المشروع
دة وكذلك يحرم فيه على
كاثوليك الاشتغال بتنفيذه
خطب الكردينال فولها بر
س الكنيسة الكاثوليكية
امة خطبة هدد فيها بحرمان
لالمانى عامة اذا ساعد في
ن المشروع
اثار هذا العمل من الكنيسة
كية رجال النازي فقام احد
وخطب خطبة حمل فيها على
المذكور وحدث اثر هذه
طلق مجهولون يظن انهم من
عيارين ناريين على دار
من النافذة . فاثار هذا
تياء شديداً وقلقاً عظيما في
كاثوليكية ودوائر الفاتيكان
البابا برقية الى الكردينال
عن اسفه الشديد لما حدث
جاته
هم من هذا ولا شك ان
د عاد شديداً بين الهتلريين
يك وان العلاقة بين
والمانيا عادت فتوترت ولا
تعود الحالة الى ماكانت عليه
ن الا اذا عدلت المانيا عن
التعقيم الذي لا يمكن للفاتيكان

حسناء يهودية جميلة

تقابل ابا جلدة وتحدث اليه

الانسة «دروثي كان» حسناء من حسان امريكا ، وهي ادبية معروفة المكانة في عالم الادب الانكليزي وابرز ما فيها اتجاهها نحو «القصة» لانها واسعة الخيال متزنة التفكير ، رائعة الاسلوب وهي تصف في المقال الاتي الذي نشرته البالستين بوست مقابلتها مع ابي جلدة ، وليس يعنى القاريء ان يسأل :—

هل كانت المقابلة في اليقظة ام في الخيال ؟ وبحسبه ان يقرأ هذا الضرب من ادب القصة الرائع :

«لا بد انك يا مستر ابو جلدة تجد لذة كبيرة في عملك هذا ، وعلى الخصوص الان والحالة الجوية آخذة في التحسن » .

وكنا جالسين فوق صخرة خفيضة في ناحية من نواحي قضاء بئر السبع او لعلها كانت في قضاء نابلس ؟ على كل كنا جالسين فوق صخرة خفيضة في احدى الجهات ، ويد ابى جلدة قابضة على زناد بندقيته واليد الاخرى تهوي من آن لاخر على رقبة خروف ابيض اليف .

« لا احب ان ابدو جافيا» قال ابو جلدة . غير انه يجب ان تلقي اسئلتك بسرعة وتنهي هذا الحديث انت تعرفين انى رجل مشغول ورفضت ان اقابل ثلاثة من زملائك هذا الصباح . والسبب الوحيد الذي من

ثم اردف « لم اضرب عن العمل من يوم الاحد وهناك جريمتان غير بعيدتين من هنا كان يجب ان تكونا قد نفذتا يوم الاثنين غير ان تلفوني لم ينقطع رنينه طيلة اليوم وبريدي كبير كان يحمل بادىء الامر على حمار واليوم لا بد من قافلة من سبعة جمال لحمل رسائلي الي : هناك رسائل تهنئة من سوريا وقبرص وقد استلمت دعوات من شركات السينما وفرق اخرى متعددة يدعينني فيها الى القيام بفصل غناء ورقص :

وليس يخلو بريدي — كما هي العادة — من رسائل النساء . فقد عرضت علي احداهن فيما لو رضيت الزواج بها مئة دونم ارض ومالا وفيرا . كما ان اناسا آخرين يطلبون لي النصائح والارشادات في رسائلهم كتب الى شاب يسألني عن حظه! وهو في مستهل مغامراته في الحياة وهل هو سيتمكن من الاكل بملعقة او سكين فاجبته انى استعمل دائما خنجري . وهذا يرجع الى الذوق اكثر منه الى العادة المتبعة »

فقالت له بتودد : « لا بد ان يكون هذا سببا لغناء كبير»

فاجاب « لا شك ، ما كنت اكون هكذا لو لم اكن رجلا دقيقا .